

## উদ্ভাস একাডেমিক এন্ড এডমিশন কেয়ার

### নবম শ্রেণি একাডেমিক প্রোগ্রাম-২০২৪

#### কোর্স বিবরণী

ক্র. নং	বিষয়	মোট অধ্যায়	লেকচার সংখ্যা	এক্সাম সংখ্যা
০১	বাংলা	০৭	৫০	<ul style="list-style-type: none"> <li>ডেইলি এক্সাম ১৩৪ টি</li> <li>অধ্যয়নভিত্তিক এক্সাম ১৯ টি</li> <li>সাবজেক্ট ফাইনাল এক্সাম ০২ টি</li> </ul>
০২	ইংরেজি	১২	৮৪	
মোট লেকচার- ১৩৪				

#### বাংলা

অধ্যায়	লেকচার	অধ্যয়নভিত্তিক আলোচ্য টপিকসমূহ
প্রথম অধ্যায়: বিভিন্ন মাধ্যমে যোগাযোগ করি	Ba-01	মাধ্যম ও উপকরণের ব্যবহার, যোগাযোগের মাধ্যম ও উপকরণ, যোগাযোগের নমুনা বিশ্লেষণ (নমুনা ৫ পর্যন্ত)
	Ba-02	আঙুলের পরশমণি, বাস্তব ক্ষেত্রে বিভিন্ন মাধ্যমে যোগাযোগ
দ্বিতীয় অধ্যায়: প্রমিত ভাষা ব্যবহার করি	Ba-03	স্বরধ্বনির বৈশিষ্ট্য শনাক্ত করি – উচ্চারণ ঠিক করি
	Ba-04	দুই বিঘা জমি
	Ba-05	প্রমিত রূপ প্রমিত উচ্চারণ – আঞ্চলিক ভাষা থেকে প্রমিত ভাষায় রূপান্তর করি
	Ba-06	ফেরা
	Ba-07	প্রতুপকার, সাধু রীতির বাক্যকে প্রমিত বাক্যে রূপান্তর, সাধু রীতি, সাধু রীতির গদ্যকে প্রমিত রীতিতে রূপান্তর
তৃতীয় অধ্যায়: রচনা পড়ি দৃষ্টিভঙ্গি বুঝি	Ba-08	প্রায়োগিক লেখার বৈচিত্র্য – সংবাদ প্রতিবেদন তৈরি করি
	Ba-09	বিবরণমূলক রচনার বৈচিত্র্য, বিলেতে সাড়ে সাতশো দিন (শুধু গল্পের অংশ)
	Ba-10	বিলেতে সাড়ে সাতশো দিন – শব্দার্থ, পড়ে কী বুঝলাম, লেখা নিয়ে মতামত, বিবরণমূলক রচনার ধরন
	Ba-11	তথ্যমূলক রচনার বৈচিত্র্য, আত্মস্মৃতি (শুধু গল্পের অংশ)
	Ba-12	আত্মস্মৃতি – শব্দার্থ, পড়ে কী বুঝলাম, লেখা নিয়ে মতামত, তথ্যমূলক রচনার ধরন
	Ba-13	বিশ্লেষণমূলক রচনার উপকরণ, বাংলা ভাষা: সংকট ও সম্ভাবনা (শুধু গল্পের অংশ)
	Ba-14	বাংলা ভাষা: সংকট ও সম্ভাবনা – শব্দার্থ, পড়ে কী বুঝলাম, লেখা নিয়ে মতামত, এটি কেন বিশ্লেষণমূলক লেখা
	Ba-15	কল্পনানির্ভর রচনার বৈচিত্র্য, কিশলয়ের জন্ম মৃত্যু
চতুর্থ অধ্যায়: ব্যাকরণ মেনে লিখতে শিখি	Ba-16	কিশলয়ের জন্ম মৃত্যু, পড়ে কী বুঝলাম, লেখা নিয়ে মতামত, এটি কেন কল্পনানির্ভর লেখা
	Ba-17	বিভিন্ন শ্রেণির শব্দের প্রয়োগ (বিশেষ্য, সর্বনাম, বিশেষণ)
	Ba-18	বিভিন্ন শ্রেণির শব্দের প্রয়োগ (ক্রিয়া, ক্রিয়া বিশেষণ, অনুসর্গ, যোজক, আবেগ)
	Ba-19	লগ্নক, শব্দের লগ্নক খুঁজি
	Ba-20	সাহিত্য-জগৎ
	Ba-21	উদ্দেশ্য ও বিধেয় খুঁজি, প্রতিশব্দ খুঁজি, গদ্যে রূপান্তর করি – কান্ডারি হুঁশিয়ার

	Ba-22	বিপরীত শব্দ লিখি, জন্মভূমি, বিপরীত শব্দ বসাই
	Ba-23	বর্ণানুক্রমে শব্দ সাজাই, অভিধানে শব্দ খুঁজি, অভিধানের ভুক্তি
	Ba-24	জিগীষা, ভুক্তি তৈরি করি
পঞ্চম অধ্যায়: বিবরণমূলক ও বিশ্লেষণমূলক রচনা লিখি	Ba-25	বিবরণমূলক রচনা লিখি, বিবরণমূলক রচনার ক্ষেত্রে বিবেচ্য
	Ba-26	জাদুঘর ভ্রমণ
	Ba-27	বিশ্লেষণমূলক রচনা লিখি, বিশ্লেষণমূলক রচনা লেখার ক্ষেত্রে বিবেচ্য
	Ba-28	বাংলাদেশের জাদুঘরের ধরন ও গুরুত্ব, বিবরণমূলক ও বিশ্লেষণমূলক রচনার বৈশিষ্ট্য যাচাই করি, বিবরণমূলক ও বিশ্লেষণমূলক রচনা তৈরি করি।
ষষ্ঠ অধ্যায়: সাহিত্য পড়ি সাহিত্য লিখি	Ba-29	কবিতা লিখি – অক্ষরবৃত্ত ছন্দ পর্যন্ত
	Ba-30	পল্লি-মা (সম্পূর্ণ)
	Ba-31	কবর (শব্দার্থ পর্যন্ত)
	Ba-32	কবর (কবিতার কাঠামো বুঝি – বৈশিষ্ট্য পর্যন্ত)
	Ba-33	বৃষ্টি (সম্পূর্ণ)
	Ba-34	স্মৃতিস্তম্ভ (সম্পূর্ণ)
	Ba-35	আমি কোনো আগন্তুক নই (সম্পূর্ণ)
	Ba-36	স্বাধীনতা এ শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো (সম্পূর্ণ)
	Ba-37	বনের ধারে বরফ পড়া সাঁঝে (সম্পূর্ণ)
	Ba-38	কবিতার বৈশিষ্ট্য যাচাই করি, কবিতা লিখি ও যাচাই করি (সম্পূর্ণ কবিতা অংশ রিভিশন)
	Ba-39	গল্প লিখি, গল্প কী, অলিখিত উপাখ্যান (শব্দার্থ পর্যন্ত)
	Ba-40	অলিখিত উপাখ্যান – গল্পের কাঠামো বুঝি, জীবনের সাথে গল্পের সম্পর্ক খুঁজি
	Ba-41	আকাশপরি (শব্দার্থ পর্যন্ত)
	Ba-42	আকাশপরি - গল্পের কাঠামো বুঝি, জীবনের সাথে গল্পের সম্পর্ক খুঁজি
	Ba-43	নিমগাছ (শব্দার্থ পর্যন্ত)
	Ba-44	নিমগাছ - গল্পের কাঠামো বুঝি, জীবনের সাথে গল্পের সম্পর্ক খুঁজি, গল্প লিখি ও যাচাই করি
	Ba-45	প্রবন্ধ লিখি, প্রবন্ধ কী, সভ্যতার সংকট (মূল গল্প)
	Ba-46	সভ্যতার সংকট – শব্দার্থ, গল্পের কাঠামো বুঝি, জীবনের সাথে গল্পের সম্পর্ক খুঁজি
	Ba-47	নাটক – স্বাধীনতার সংগ্রাম (১ম দৃশ্য পর্যন্ত)
	Ba-48	নাটক – স্বাধীনতার সংগ্রাম (২য় দৃশ্য থেকে শেষ পর্যন্ত)
সপ্তম অধ্যায়: আলোচনা করি, ভিন্নমত বিবেচনায় নিই	Ba-49	পক্ষে-বিপক্ষে মত প্রকাশ, আলোচনা-সমালোচনা
	Ba-50	বইয়ের আলোচনা

## ইংরেজি

Chapter	Lecture	Topics
<b>Chapter: 01</b> <b>Opinion Matters</b>	E-1	1.1.1 + 1.2.1
	E-2	Intro + Basic Grammar 1 (Sentence Part-1)
	E-3	Basic Grammar 2 (Sentence Part-2)
	E-4	1.3.1 + 1.3.2
	E-5	1.3.3 (Text 1) + 1.3.3 (Text 2)
	E-6	1.4.1 + 1.4.2
<b>Chapter: 02</b> <b>Nature's Tapestry</b>	E-07	Basic Grammar 3 (Sentence Part-3)
	E-08	2.1.1 + 2.1.2 + 2.2.1
	E-09	Basic grammar 4 (Tense Part-1)
	E-10	2.3.1 + 2.3.2 + 2.3.3
	E-11	Basic grammar 5 (Tense Part-2)
	E-12	2.3.4 + 2.4.1
<b>Chapter: 03</b> <b>The Sense of Beauty</b>	E-13	Basic Grammar 6 (Tense Part-3)
	E-14	3.1.1 + 3.2.1
	E-15	Basic Grammar 7 (Right Forms of Verb Part - 1)
	E-16	3.3.1
	E-17	3.3.1
	E-18	3.3.2 + 3.3.3
	E-19	3.3.4 + 3.3.5
	E-20	3.4.1 + 3.4.2
<b>Chapter: 04</b> <b>Tones in Statements</b>	E-21	Basic Grammar 8 (Right Forms of Verb Part - 2)
	E-22	4.1.1 + 4.2.1
	E-23	Basic Grammar 9 (Right Forms of Verb Part - 3)
	E-24	4.2.2 + 4.3.1 (Upto Formal or Informal Tone)
	E-25	4.3.1 (Rest part) + 4.3.2
	E-26	4.3.3
	E-27	4.3.4
	E-28	4.3.5
	E-29	Basic Grammar 10 (Right Forms of Verb Part - 4)
	E-30	4.3.6 + 4.3.7 + 4.4.1
<b>Chapter:05</b> <b>Expressing a Solution to a Problem</b>	E-31	5.1.1 + 5.1.2 + 5.2.1
	E-32	5.2.2 + 5.3.1 (pg: 64-65)
	E-33	5.3.1 (pg: 65-67)
	E-34	5.3.1 (pg: 68-69)
	E-35	5.3.2 (pg: 69-71)
	E-36	5.3.2 (pg: 72-73)
	E-37	5.3.2.1 + 5.3.2.2
	E-38	5.4.1 + 5.4.2
<b>Chapter:06</b> <b>The Art of Expressing Comparisons</b>	E-39	6.1.1 + 6.1.2
	E-40	6.2.1 + 6.2.2
	E-41	6.3.1 (Structure) ; 6.3.1 (Activity)
	E-42	With explanation & Example + Free hand writing Tips for compare and contrast essay.
	E-43	6.3.2 (Text + Question) ; 6.3.2.1 (Table Activity)
	E-44	6.4.1 (Text + Application of compare and contrast essay tips)

<b>Chapter:07</b> <b>The Power of Inclusive Language</b>	E-45	7.1.1 + 7.1.2
	E-46	7.2.1
	E-47	7.3.1
	E-48	7.3.2 + 7.3.3
	E-49	7.3.4 + 7.3.5
	E-50	7.4.1
<b>Chapter:08</b> <b>Imaginations</b>	E-51	Intro + 8.1.1
	E-52	8.1.2 + 8.1.3
	E-53	8.2.1+8.2.2+8.2.3
	E-54	8.3.2 (Biography)
	E-55	8.3.2 (Poem)
	E-56	8.3.2.1 + 8.3.3 + 8.4.1
<b>Chapter:09</b> <b>A Journey through Explanatory Texts</b>	E-57	9.1.1 + 9.1.2 + 9.2.1
	E-58	9.2.2 + 9.3.1 (Part 1)
	E-59	9.3.1 (Part 2)
	E-60	9.3.2 + 9.3.3
	E-61	9.4.1
	E-62	9.4.2 + 9.4.3
<b>Chapter:10</b> <b>Understanding a Cause and Exploring its Effects</b>	E-63	10.1.1 + 10.2.1
	E-64	10.2.2 + 10.2.3 + 10.3.1
	E-65	10.3.2 + 10.3.3
	E-66	10.3.4 + 10.3.5
	E-67	10.3.6 + 10.3.7
	E-68	10.4.1 + with tips for free hand writing for cause and effect essay
<b>Chapter:11</b> <b>The Last Leaf</b>	E-69	11.1.1 + 11.2.1 + 11.2.2
	E-70	11.2.3 (Text A,B,C)
	E-71	11.2.3 (Text D, E + Activity)
	E-72	11.3.1 + 11.3.2 (Text + Question)
	E-73	11.3.3 (Text + Activity)
	E-74	11.3.4 + 11.3.5 + 11.3.5.1 + 11.3.6
	E-75	11.3.7 + 11.3.7.1 + 11.3.7.2 + 11.3.8
	E-76	11.4.1 + 11.4.2
<b>Chapter:12</b> <b>Macbeth</b>	E-77	12.1.1 + 12.2.1 + 12.3.1
	E-78	12.3.2 + 12.3.3 + 12.3.4
	E-79	12.3.5
	E-80	12.3.6 + 12.3.7
	E-81	12.3.8 + 12.3.9
	E-82	12.3.10
	E-83	12.3.11 + 12.3.12 + 12.3.13
	E-84	12.4.1