



গদ্য

বই পড়া

প্রমথ চৌধুরী

গদ্য

এই অধ্যায়ের বিগত বছরসমূহের বোর্ড প্রশ্নের বিশ্লেষণ:

বোর্ড	২০২৪					২০২৩					২০২২					২০২০					২০১৯					২০১৮					২০১৭				
	CQ				M	CQ				M	CQ				M	CQ				M	CQ				M	CQ				M					
	ক	খ	গ	ঘ	Q	ক	খ	গ	ঘ	Q	ক	খ	গ	ঘ	Q	ক	খ	গ	ঘ	Q	ক	খ	গ	ঘ	Q	ক	খ	গ	ঘ	Q	ক	খ	গ	ঘ	Q
ঢাকা	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১
রাজশাহী	১	১	১	১	১					১					১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১						১	১	১	১	১
চট্টগ্রাম					১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১					১					৩	১	১	১	১	১					
সিলেট	১	১	১	১	১					২					১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১										
বরিশাল						১	১	১	১	১					১					২					২	১	১	১	১	১					
যশোর					২					২					১					১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১					
কুমিল্লা					১	১	১	১	১	৩						১	১	১	১							১	১	১	১	১					
দিনাজপুর	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১					২					১						১	১	১	১	১					
ময়মনসিংহ	১	১	১	১	১					১					২	১	১	১	১	১															

লেখক-পরিচিতি

প্রমথ চৌধুরী	
জন্ম	৭ই আগস্ট, ১৮৬৮ খ্রিষ্টাব্দ, যশোর।
মৃত্যু	২রা সেপ্টেম্বর, ১৯৪৬ খ্রিষ্টাব্দ, কলকাতা।
পৈতৃক নিবাস	পাবনা জেলার হরিপুর গ্রাম।
ছদ্মনাম	বীরবল।
উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ	বীরবলের হালখাতা, রায়তের কথা, চার-ইয়ারি কথা, আহুতি, প্রবন্ধ সংগ্রহ, নীললোহিত, সনেট পঞ্চাশৎ, পদচারণ।
বাংলা সাহিত্যে বিশেষ অবদান	<ul style="list-style-type: none"> তাঁর সম্পাদিত 'সবুজপত্র' চলিত ভাষারীতি প্রবর্তনে ভূমিকা রাখে। সাহিত্যে নতুন গদ্যধারা সূচিত হয়।

পাঠ-পরিচিতি

- ☑ **উৎস:** 'প্রবন্ধ সংগ্রহ' থেকে সংকলিত হয়েছে।
- ☑ **মূলভাব:** আমাদের পাঠচর্চার অনভ্যাস যে শিক্ষা ব্যবস্থার ত্রুটির জন্য ঘটেছে তা সহজেই লক্ষণীয়। আর্থিক অনটনের কারণে অর্থকরী নয় এমন সবকিছুই এদেশে অনর্থক বলে বিবেচিত। সেজন্য শখ করে বই পড়ার প্রতি মানুষের অনীহা। বস্ত্রত, ধনের সৃষ্টি জ্ঞান সাপেক্ষ, আর জ্ঞানের সৃষ্টি মন সাপেক্ষ। আর মনকে সতেজ করতে দরকার-সাহিত্যচর্চা। সেজন্য চাই-লাইব্রেরি। সনদ অর্জন ও ভবিষ্যৎ জীবিকা উপার্জনের উদ্দেশ্যে পাঠ্যবই মুখস্থ করে লোকে। এতে যথাযথ জ্ঞান তো অর্জিত হয়ই না বরং স্বশিক্ষিত হবার শক্তি নষ্ট হয়। অথচ সুশিক্ষিত লোক মাত্রই স্বশিক্ষিত। লাইব্রেরিতে স্বেচ্ছায় স্বাচ্ছন্দ্যে লোকে জ্ঞানার্জন করলেই আত্মার পরিপুষ্টি অর্জিত হবে। ফলশ্রুতিতে জাতির জীবনীশক্তি বৃদ্ধি পাবে।





গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

- ➔ মানুষের সর্বশ্রেষ্ঠ শখ-বই পড়া।
- ➔ শিক্ষার সর্বপ্রধান অঙ্গ-সাহিত্যচর্চা।
- ➔ ডেমোক্রেসি সাহিত্যের সার্থকতা বোঝে না, বোঝে শুধু অর্থের সার্থকতা।
- ➔ ব্যাধিই সংক্রামক, স্বাস্থ্য নয়।
- ➔ ধনের সৃষ্টি জ্ঞান সাপেক্ষ, জ্ঞানের সৃষ্টি মন সাপেক্ষ।
- ➔ পুরো মনটার সাক্ষাৎ পাওয়া যায়-সাহিত্যে।
- ➔ দর্শন বিজ্ঞান ইত্যাদি-মনগঙ্গার তোলা জল।
- ➔ দর্শনের চর্চা গুহায়, নীতির চর্চা ঘরে, বিজ্ঞানের চর্চা জাদুঘরে।
- ➔ সাহিত্যের চর্চার জন্য চাই লাইব্রেরি।
- ➔ লাইব্রেরির সার্থকতা হাসপাতালের চাইতে কিছু কম নয় এবং স্কুল-কলেজের চাইতে একটু বেশি।
- ➔ সুশিক্ষিত লোক মাত্রই স্বশিক্ষিত।
- ➔ মনোরাজ্যের দান গ্রহণ সাপেক্ষ।
- ➔ শিক্ষকের সার্থকতা শিক্ষাদান করায় নয়, ছাত্রকে তা অর্জন করতে সক্ষম করায়।
- ➔ যে জাতির জ্ঞানের ভাণ্ডার শূন্য সে জাতি ধনের ভাঁড়েও ভবানী।

- ➔ গুরু উত্তরসাধক মাত্র।
- ➔ দেহের মৃত্যুর রেজিস্টারি রাখা হয়, আত্মার মৃত্যুর হয় না।
- ➔ শিক্ষা-শাস্ত্রের একজন জগদ্বিখ্যাত ফরাসি শাস্ত্রী বলেছেন- France was saved by her idlers.
- ➔ লাইব্রেরির স্থান-স্কুল-কলেজের ওপরে।
- ➔ লাইব্রেরি-মনের হাসপাতাল।
- ➔ মুসলমান ধর্মে মানবজাতি বিভক্ত-দুই ভাগে।
- ➔ মনের দাবি রক্ষা না করলে মানুষের আত্মা বাঁচে না।
- ➔ আনন্দের স্পর্শেই মানুষের মনপ্রাণ সজীব, সতেজ, সরাগ হয়।
- ➔ সাহিত্যচর্চার আনন্দ থেকে বঞ্চিত হওয়ার অর্থ- জাতির জীবনীশক্তির হ্রাস করা।
- ➔ উদ্বাহ অর্থ উর্ধ্ববাহ।
- ➔ ভাঁড়েও ভবানী হলো রিক্ত/শূন্য।
- ➔ গতাসু অর্থ মৃত।
- ➔ কারদানি অর্থ বাহাদুরি।
- ➔ দাতাকর্ণ-মহাভারতের বিশিষ্ট চরিত্র, কুস্তীপুত্র, দানের জন্য প্রবাদতুল্য মানুষ।

MCQ

বিগত বছরসমূহের বোর্ড MCQ

- ০১। মানুষের মনকে সরল, সচল, সরাগ ও সমৃদ্ধ করার ভার কীসের উপর ন্যস্ত হয়েছে? [ঢা.বো.'২৪]
- (a) সাহিত্যের (b) শিক্ষার
(c) জ্ঞানের (d) বিজ্ঞানের
- ০২। “মনের দাবি রক্ষা না করলে মানুষের আত্মা বাঁচে না।”- এখানে মনের দাবি বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [রা.বো.'২৪]
- (a) খাদ্য গ্রহণ (b) সাহিত্যের আনন্দ
(c) জ্ঞান অর্জন (d) অর্থ উপার্জন
- ০৩। ‘বই পড়া’ প্রবন্ধে লেখক “আমাদের জাত মানুষ হবে” বলতে বোঝাতে চেয়েছেন, সকলে- [সি.বো.'২৪]
- (a) মানুষ হবে (b) সাহিত্যচর্চা করবে
(c) সুশিক্ষিত হবে (d) লাইব্রেরি প্রতিষ্ঠা করবে
- নিচের উদ্দীপকের আলোকে পরবর্তী দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও: মিনা নিয়মিত লাইব্রেরিতে গিয়ে পড়াশোনা করে। কিন্তু তানিয়া মনে করে, লাইব্রেরিতে অন্য বই পড়লে সময় নষ্ট হবে, ক্লাসে প্রথম হওয়া যাবে না।

- ০৪। উদ্দীপকে মিনার কাজে ‘বইপড়া’ প্রবন্ধের কোন দিকটি প্রকাশিত হয়েছে? [ব.বো.'২৪, ম.বো.'২২]
- (a) স্বশিক্ষিত হওয়া (b) শখ পূরণ
(c) ঐশ্বর্য সন্ধান (d) মনোবল বাড়ানো
- ০৫। উদ্দীপকের তানিয়ার মতো মানুষেরা- [ব.বো.'২৪, ম.বো.'২২]
- (i) লাইব্রেরির গুরুত্ব অনুভব করে না
(ii) নিজের উপর নিজের বিশ্বাস নেই
(iii) সাহিত্য চর্চার সুফল সম্বন্ধে সন্দিহান নিচের কোনটি সঠিক?
- (a) i (b) i, ii (c) i, iii (d) i, ii, iii
- ০৬। সুশিক্ষিত লোক মাত্রই- [য.বো.'২৪]
- (a) বিদ্বান (b) জ্ঞানী
(c) পণ্ডিত (d) স্বশিক্ষিত

উত্তরমালা

০১. a	০২. b	০৩. c	০৪. a	০৫. c	০৬. d
-------	-------	-------	-------	-------	-------





- ০৭। “প্রতিটি মানুষ তার নিজের শক্তি ও রুচি অনুযায়ী নিজের মনকে নিজের চেষ্টায় আত্মার রাজ্যে জ্ঞানের পথে এগিয়ে নিয়ে যেতে পারেন”- কীভাবে? [য.বো.’২৪]
- (a) লাইব্রেরির বদান্যতায়
(b) স্কুল-কলেজের মাধ্যমে
(c) শিক্ষকের কল্যাণে
(d) পারিবারিক শিক্ষায়
- ০৮। স্কুল-কলেজের শিক্ষাকে মারাত্মক বলার কারণ কী? [কু.বো.’২৪]
- (a) জীবনী শক্তি নষ্ট করে দেয় বলে
(b) সাহিত্য চর্চার আনন্দ থেকে বঞ্চিত করে বলে
(c) জাতি যথার্থ স্মৃতি লাভ করে না বলে
(d) স্বশিক্ষিত হবার শক্তি নষ্ট করে দেয় বলে
- ০৯। প্রমথ চৌধুরীর মতে, আমাদের দেশে লাইব্রেরির সার্থকতা কীসের চাইতে কম নয়? [ঢা.বো.’২৩, ম.বো.’২০]
- (a) স্কুলের (b) কলেজের
(c) হাসপাতালের (d) বিশ্ববিদ্যালয়ের
- ১০। কীসের স্পর্শে মানুষের মনপ্রাণ সজীব, সতেজ ও সরাগ হয়ে উঠে? [রা.বো.’২৩]
- (a) সাহিত্য (b) অর্থ (c) আনন্দ (d) লাইব্রেরি
- ১১। ‘বইপড়া’ প্রবন্ধে লেখক কীসের সমালোচনা করেছেন? [চ.বো.’২৩; দি.বো.’১৭]
- (a) শিক্ষার্থীর (b) শিক্ষকের
(c) শিক্ষাব্যবস্থার (d) সিলেবাসের
- নিচের উদ্দীপকের আলোকে পরবর্তী দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও:
নাসির সাহেব একটি লাইব্রেরি গড়ে তোলেন। তিনি মনে করেন যথার্থ শিক্ষিত হতে হলে মনে প্রসারতা দরকার- যা বই পড়ার মাধ্যমেই সম্ভব।
- ১২। উদ্দীপকটি ‘বই পড়া’ প্রবন্ধের যে বিষয়ের সাথে সম্পর্কযুক্ত-
(i) বই পড়ার প্রয়োজনীয়তা [সি.বো.’২৩]
(ii) লাইব্রেরির গুরুত্ব
(iii) স্কুল-কলেজের গুরুত্ব
- নিচের কোনটি সঠিক?
(a) i, ii (b) i, iii (c) ii, iii (d) i, ii, iii
- ১৩। ‘বই পড়া’ প্রবন্ধে যে দিকটি উদ্দীপকে প্রকাশিত হয়েছে- [সি.বো.’২৩]
- (a) সাহিত্যের সার্থকতা (b) লাইব্রেরির গুরুত্ব
(c) সাহিত্যচর্চার গুরুত্ব (d) হাসপাতালের গুরুত্ব

- ১৪। প্রমথ চৌধুরীর মতে কোনটি সাক্ষাৎভাবে উদরপূর্তির কাজে লাগে না? [য.বো.’২৩]
- (a) সাহিত্য (b) লাইব্রেরি
(c) শিক্ষা (d) জীবনীশক্তি
- নিচের উদ্দীপকের আলোকে পরবর্তী দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও:
রিমা একজন সচেতন মা। তাঁর একমাত্র মেয়ে আনু অষ্টম শ্রেণিতে পড়ে। তিনি আনুকে পাঠ্যবইয়ের পাশাপাশি অন্য বই পড়তে বলেন। বিভিন্ন উপলক্ষে মেয়েকে বই উপহার দেন।
- ১৫। ‘বই পড়া’ প্রবন্ধের আলোকে রিমার মধ্যে কোন উদ্দেশ্যটি লক্ষণীয়? [য.বো.’২৩]
- (a) আনুকে যথার্থ শিক্ষিত করা
(b) আনুর জ্ঞান পরিপূর্ণ করা
(c) আনুর পরীক্ষার ফল ভালো করা
(d) আনুকে সকল বিষয়ে পারদর্শী করা
- ১৬। ‘বই পড়া’ প্রবন্ধের লেখকের ইচ্ছা আনুর মধ্যে প্রকাশিত হলে আনু- [য.বো.’২৩]
- (i) স্বশিক্ষিত হবে
(ii) নিষ্কর্মার দলভুক্ত হবে
(iii) আত্মার অপমৃত্যু থেকে রক্ষা পাবে
- নিচের কোনটি সঠিক?
(a) i (b) ii (c) i, iii (d) i, ii, iii
- ১৭। নিচের কোন রচনাটি আলাদা শ্রেণির? [কু.বো.’২৩]
- (a) বই পড়া (b) মমতাদি
(c) নিমগাছ (d) সুভা
- ১৮। সফ্রেটিস বলেছেন “আমি কাউকে শিক্ষা দিতে পারব না, শুধু তাদের চিন্তা করাতে পারব।” ‘বইপড়া’ প্রবন্ধের আলোকে সফ্রেটিস কার প্রতিনিধি? [কু.বো.’২৩]
- (a) বিদ্যাদাতা (b) যথার্থ গুরু
(c) দাতাকর্ণ (d) স্নেহময়ী মা
- ১৯। ‘বই পড়া’ প্রবন্ধে উল্লিখিত মা চরিত্রটি কার/কীসের প্রতিনিধিত্ব করে? [কু.বো.’২৩]
- (a) অভিভাবকের (b) শিক্ষা পদ্ধতির
(c) শিক্ষকের (d) শিক্ষা প্রণেতার
- ২০। প্রমথ চৌধুরীর সাহিত্যিক ছদ্মনাম কোনটি? [দি.বো.’২৩]
- (a) বনফুল (b) বীরবল
(c) নীল লোহিত (d) পদ্মভূষণ

উত্তরমালা

০৭. a	০৮. d	০৯. c	১০. c	১১. c	১২. a	১৩. c	১৪. a	১৫. a	১৬. c	১৭. a	১৮. b	১৯. b	২০. b
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------



- ২১। ‘বই পড়া’ প্রবন্ধে বই পড়ার অভ্যাস বৃদ্ধি করার জন্য লেখকের পরামর্শ কী ছিল? [ম.বো.’২৩]
- (a) নিয়মিত বই কেনা
(b) বেশি বেশি লাইব্রেরি প্রতিষ্ঠা করা
(c) বেশি করে বই প্রকাশ করা
(d) বই বেচা-কেনার জন্য সেমিনার করা
- ২২। আজকের বাজারে কোন শ্রেণির লোকের অভাব নেই? [ঢা.বো.’২২, দি.বো.’২০]
- (a) বিদ্বান (b) বিদ্যাদাতা
(c) বিদ্যাগ্রহীতা (d) বিদ্যানুরাগী
- ২৩। ‘বই পড়া’ প্রবন্ধ অনুসারে “সেই গঙ্গাতে অবগাহন করেই আমরা আমাদের সকল পাপমুক্ত হব।” – বাক্যে ‘পাপমুক্ত’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [রা.বো.’২২]
- (a) সর্ববিষয়ে জ্ঞান অর্জন (b) মনের সংকীর্ণতা মুক্তি
(c) ধার্মিকতা ও পুণ্যলাভ (d) সাহিত্য পাঠে অভ্যস্ততা
- ২৪। ‘সুসার’ শব্দের প্রকৃত অর্থ কোনটি? [চ.বো.’২২]
- (a) অভিভূত (b) সচ্ছলতা
(c) যা বিকাশ ঘটায় (d) গোছানো ভাব
- ২৫। “সাহিত্যের মধ্যে আমাদের জাত মানুষ হবে” – বলতে লেখক কী বুঝিয়েছেন? [সি.বো.’২২]
- (a) মানসিক প্রফুল্লতা অর্জন (b) মানবিক চেতনা সৃষ্টি
(c) বুদ্ধিবৃত্তিকে জাগানো (d) মানসিক সুস্থতা লাভ
- ২৬। ‘বই পড়া’ প্রবন্ধে প্রমথ চৌধুরীর মতে, আমাদের নিজীব করেছে কোনটি? [ব.বো.’২২]
- (a) অর্থ (b) শিক্ষা (c) শিক্ষক (d) অভিভাবক
- ২৭। স্বশিক্ষা ও সুশিক্ষার অন্তরায়— [য.বো.’২২]
- (i) জাতিকে সাহিত্যচর্চার আনন্দ বঞ্চিত করা
(ii) দুঃখ-দারিদ্র্য-সংকটপূর্ণ জীবন
(iii) পর্যাপ্ত লাইব্রেরি প্রতিষ্ঠা না করা
- নিচের কোনটি সঠিক?
(a) i, ii (b) ii, iii (c) i, iii (d) i, ii, iii
- ২৮। নীতির চর্চা কোথায় হয়? [ঢা.বো.’২০, সি.বো., রা.বো.’১৯]
- (a) গৃহায় (b) ঘরে
(c) জাদুঘরে (d) লাইব্রেরিতে
- ২৯। প্রমথ চৌধুরীর মতে দর্শনের চর্চা কোথায় করা যায়? [রা.বো.’২০, কু.বো.’১৯, ঢা.বো.’১৫]
- (a) ঘরে (b) জাদুঘরে
(c) লাইব্রেরিতে (d) গৃহায়

- ৩০। ‘বই পড়া’ প্রবন্ধ অনুসারে জাতির প্রাণে যথার্থ স্ফূর্তিলাভের উপায় কী? [চ.বো.’২০]
- (a) উদর পূর্তি করানোর মাধ্যমে
(b) মনকে সজাগ ও সবল রাখা
(c) শিক্ষার উল্টো টান টেনে
(d) কাব্যচর্চা করা
- ৩১। ‘বই পড়া’ প্রবন্ধে লেখক লাইব্রেরিকে হাসপাতালের উপরে স্থান দিয়েছেন কেন? [য.বো.’২০]
- (a) মানসিক সুস্থতার জন্য
(b) শারীরিক সুস্থতার জন্য
(c) উচ্চশিক্ষা অর্জনের জন্য
(d) জ্ঞানে বড় হওয়ার জন্য
- নিচের উদ্দীপকের আলোকে পরবর্তী দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও:
মালিয়ারা গ্রামের কৃষক বিমলের প্রাতিষ্ঠানিক শিক্ষা না থাকলেও বিভিন্ন প্রক্রিয়ায় নিজে থেকে জানা এবং ঋদ্ধ হওয়া তাঁর সহজাত প্রবণতা। তাই তিনি নিজস্ব অর্থায়নে ও গ্রামের যুবকদের সহযোগিতায় গড়ে তোলেন জ্ঞানচর্চার পাদপীঠ পাঠাগার।
- ৩২। উদ্দীপকের বিমল চরিত্রের সাথে নিচের কোন বাক্যটি সম্পর্কযুক্ত? [ব.বো.’২০]
- (a) পাশ করা ও শিক্ষিত হওয়া এক বস্তু নয়।
(b) যে জাতি মনে বড় নয়, সে জাতি জ্ঞানেও বড় নয়।
(c) সাহিত্যের মধ্যে আমাদের জাত মানুষ হবে।
(d) সুশিক্ষিত লোকমাত্রই স্বশিক্ষিত।
- ৩৩। বিমলের উদ্যোগ কোন সূত্রে ‘বই পড়া’ প্রবন্ধের লেখকের প্রত্যাশা পূরণ করে? [ব.বো.’২০]
- (i) মুখস্থ বিদ্যা বর্জন (ii) লাইব্রেরি প্রতিষ্ঠা
(iii) সাহিত্যচর্চার মাধ্যমে শিক্ষিত হওয়া
- নিচের কোনটি সঠিক?
(a) i, ii (b) i, iii (c) ii, iii (d) i, ii, iii
- ৩৪। “আমাদের শিক্ষাই আমাদেরকে নিজীব করেছে” – এ কথা দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? [ঢা.বো.’১৯]
- (a) আমাদের শিক্ষাপদ্ধতি ত্রুটিপূর্ণ
(b) বই পড়লে মানুষ নিষ্কর্মা হয়ে যায়
(c) বই পড়ায় প্রত্যক্ষ আয়ের ব্যবস্থা নেই
(d) আমাদের পাঠচর্চার অভ্যাস নেই

উত্তরমালা

২১. b	২২. b	২৩. b	২৪. b	২৫. c	২৬. b	২৭. d	২৮. b	২৯. d	৩০. b	৩১. a	৩২. d	৩৩. d	৩৪. a
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------